

## Les Liants et leurs utilisations dans le Bâtiment

MORTIERS ET BETONS	SOUPLES, très respirant, ouvert			MOYENS, respirant, ouvert		DURS, peu respirant, fermé	
<b>LES LIANTS</b> <i>colle les agrégats entre eux et au support</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le plâtre (gypse)</li> <li>• le plâtre et la chaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la chaux en pâte ou en poudre</li> <li>• calcaire très purs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la terre argileuse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la chaux aérienne NHL 2</li> <li>• calcaire pur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la chaux hydraulique NHL 3,5</li> <li>• calcaire + argile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la chaux hydraulique forte NHL5</li> <li>• calcium + beaucoup d'argile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les ciments portland</li> <li>• les ciments prompt</li> <li>• les ciments fondu</li> <li>• etc</li> </ul>
	<i>fait prise avec l'eau et sèche avec l'air</i>	<i>sèche avec l'air</i>	<i>sèche avec l'air</i>	<i>sèche avec l'air</i>	<i>sèche avec l'air et fait prise avec l'eau</i>	<i>fait prise avec l'eau et sèche avec l'air</i>	<i>font prise avec l'eau et sèche avec l'air</i>
<b>UTILISATION POSSIBLE DANS LE BATIMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pose de briques intérieur</li> <li>• enduit intérieur (extérieur)</li> <li>• utilisation décorative</li> <li>• etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• enduits minces</li> <li>• stuc</li> <li>• peinture décorative</li> <li>• etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• murs en masse</li> <li>• briques de terre</li> <li>• pose de pierres tendres</li> <li>• pose de briques</li> <li>• dallage</li> <li>• enduit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pose de briques</li> <li>• pose de pierres tendres</li> <li>• mortier et béton de chanvre</li> <li>• enduit de finition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pose de briques</li> <li>• pose de pierres fermes</li> <li>• enduit de dégrossi</li> <li>• enduit de finition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pose de briques neuves</li> <li>• pose d'aggllo</li> <li>• pose de pierres très fermes</li> <li>• gobetis enduit</li> <li>• dégrossi enduit</li> <li>• dalle de chaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pose d'agglos</li> <li>• pose de pierres froides</li> <li>• gobetis enduit</li> <li>• béton armé (fondations, murs, poutres, poteaux, dalles, planchers)</li> <li>• etc</li> </ul>
<b>AGREGATS</b> <i>granulats</i> <i>résistance remplissage</i> <i>décoration isolation</i>	<p><b>Minéraux</b> : talc, poudre de marbre ( impalpable ) , blanc de medon, fine , sable carrière ou rivière 0/1, 0/2, 0/4, 0/5 , gravier 6/10, 10/14, 15/25</p> <p><b>Minéraux (à caractère isolant)</b> : pouzzolane expansée , argile expansé , vermiculite etc</p> <p><b>Végétaux (à caractère isolant)</b> : bille de liège , paille de lin , paille de chanvre etc</p>						
<b>DILUANT</b> <i>dilue, plastifie, provoque les réactions chimiques</i>	huile en décoration	eau					
<b>PIGMENTS</b>	terre et ocre naturels / oxyde artificiels						
<b>ADJUVENTS</b> <i>améliorent</i>	Primaire d'accrochage , fixatif , plastifiants , retardateur de prise , accélérateur de prise , conservateur , hydrofuge , oléofuge , entraîneur d'air , etc						
<b>ACCESSOIRES</b>	toile de jute , canisse , toile de verre , grillage galva, inox, pointes galva						
<b>Il n'y a pas de mauvais matériaux, il n'y a que de mauvaises applications.</b>							